

NEURON DIGITAL

El primer periódico digital inclusivo



LA BIPOLARIDAD EN EL CINE

El 30 de marzo es el día mundial del trastorno bipolar en honor al nacimiento del pintor holandés Vicent Van Gogh, que fue diagnosticado como posible enfermo de trastorno bipolar.

Esta es una enfermedad mental que produce cambios abruptos de temperamento, pasando de una terrible depresión, a un alto nivel de optimismo de forma casi simultánea. Casi, ya que realmente la persona suele tener un temperamento normal entre ambos polos.

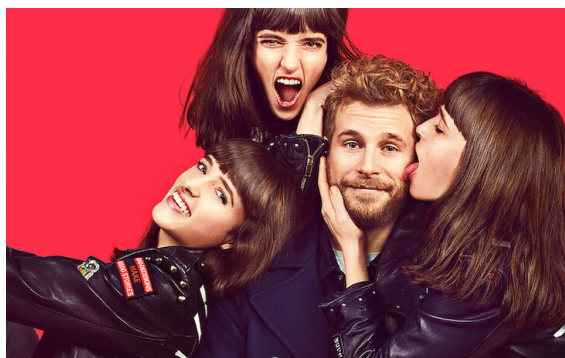
Hay muchas personas que padecen este trastorno, por ello, se han hecho muchas películas donde son representadas dichas historias. He de destacar que estas películas, la mayoría de las veces, son románticas y trágicas. Esto se debe a que el amor, la ira y la tristeza son clave para que se de a la luz esta enfermedad. Son, por ejemplo, *El lado bueno de las cosas* y *Loco por ella*.

El lado bueno de las cosas, estrenada en 2012 y disponible en *Netflix*, es una película dramática y de comedia romántica estadounidense dirigida por David O. Russell. Trata de la vida de Pat (Bradley Cooper) que, tras pasar ocho meses en una institución mental por agredir al amante de su exesposa, vuelve con lo puesto a vivir en casa de sus padres (Robert De Niro y Jacki Weaver) diagnosticado con problemas mentales.

Loco por ella, estrenada en *Netflix* en 2021, es una película cómica española dirigida por Dani de la Orden. Trata del encuentro nocturno de Carla (Susana Abaitua) y Adri (Álvaro Cervantes) en un bar. Tras esa noche, él decide internarse voluntariamente en un centro psiquiátrico, donde reside la chica con el objetivo de reencontrarse con ella. Es ahí donde descubre que Carla sufre de trastorno de personalidad bipolar, pasando de estados maníacos a depresivos.

Os animo a que os las veáis, ya que presentan este tema tan interesante y permiten visualizar como son esas personas y por todas las emociones que pasan en su día a día.

Clara Jiménez Candelas



MUJERES

Salomé Rodríguez Martínez

Iba ha haber ocurrido antes, pero a causa del Covid, lo tuvieron que posponer hasta ahora, en Madrid para ser más concretos. Está ya anunciado que el equipo de *National Geographic* está preparándose para presentarnos una nueva visita a una exposición llamada *Women, un siglo de cambio*, revelando las fotografías femeninas tomadas desde el nacimiento de *National Geographic Society* en el siglo XIX, para ser más exactos en 1888, hasta hoy en día.



Presentarán más de 60 fotografías sobre mujeres en el pasado, presente y posible futuro, elegidas por Marisa Flórez, una fotoperiodista y comisa de dicha exposición. En esta visita por la galería de fotos de mujeres se brinda una crónica global del género femenino a través de un archivo fotográfico de *National Geographic*. Las fotografías están divididas en seis grupos diferentes, en las cuales se destaca la cualidad de dichas protagonistas. Los grupos serán los siguientes: alegría, belleza, amor, sabiduría, fortaleza y esperanza, en las cuales se incluyen sin duda alguna, historias y retratos de mujeres que han desempeñado un papel importante a lo largo de la humanidad. Se podrán ver imágenes de mujeres a lo largo y ancho de todo el mundo, y algunas de ellas han trabajado para el *National Geographic*.

Se ha anunciado que, para variar, se ha añadido una sección más en las que se enseñan a mujeres en Afganistán, con imágenes tomadas por la fotoperiodista Lyndsey Addario.



 **NATIONAL
GEOGRAPHIC**

¡NUEVO ESTRENO!

Odette Rodríguez Martínez

El cine es muy famoso por estrenar películas, por ejemplo, el 11 de marzo publicaron una nueva película. La verdad es que el cine antes se hacía con otras cosas como por ejemplo muñecos. La nueva película de Pixar, *RED*, está basada en hacerse mayor y además crecer es algo maravilloso. Al mismo tiempo, para los adolescentes se trata de una experiencia muy mala (horrible) y en determinados momentos no reciben una buena ayuda de sus padres. Según plantea la película de *RED*, si a todo eso le unimos un hecho sobrenatural, la pesadilla está servida. La peli se estrenó directamente en la plataforma

Disney+.

S P O I L E R
A L E R T

Hablemos un poco sobre la peli, la historia está basada en una chica de 13 años (Meilen Lee) que vive en Toronto, en una zona habitada principalmente por ciudadanos de origen asiático, como su propia familia, que trabajan en un templo para honrar a Sun Yee (la diosa de los pandas rojos). Sin embargo hay una parte de la leyenda asociada a su familia desde hace años que llevará a la protagonista a transformarse en un enorme panda rojo cada vez que se ponga nerviosa o sienta emociones muy altas. Esta situación la intenta ocultar a los demás en un principio, y su madre atribuye a la llegada de su primera regla. Convertirse en panda rojo ayudará a Meilen entre otras cosas, a conseguir el dinero suficiente para asistir al concierto de una boy-band (4-town) que vuelve loca a las chicas (y muchos chicos).

Lo más evidente de (el título de la película) *RED*, habla de los cambios que experimentan las adolescentes cuando empieza a llegar todo (la regla, los primeros novios/as y situaciones donde ya no tienen a sus padres cerca para poder ayudarlos).



CREAN NUEVOS MÉTODOS TECNOLÓGICOS PARA DEFENDER EL REFUGIO DE LOS ACUÍFEROS

Ángel Medina Ciria

En una situación de miedo por el cambio climático, *Aqualia*, empresa especializada en la gestión del ciclo integral del agua, fomenta el desarrollo de remedios tecnológicos que impulsan el funcionamiento de las redes acuáticas y la salud de acuíferos subterráneos. Bajo todos los pies hay un tesoro. Pero muy frecuentemente olvidamos la importancia del agua, que es el recurso más importante para el mundo (y el planeta).



El agua está en todos los movimientos sociales, económicos y ambientales para el ser humano, es crucial para la salud del planeta. El 99% del agua dulce del planeta está en los acuíferos bajo tierra, según los datos de la *Unesco*, en un mundo estropeado por los efectos del cambio climático, cuidar y recuperar es vital para la salud del mundo. Concretamente aceptar el paso universal del agua y el saneamiento es uno de los mayores objetivos de la ODS 6 (Objetivos de Desarrollo Sostenible 6) incorporado por *Naciones Unidas* en su calendario de 2030. Esta fundación recuerda que la administración de la fase entera de la demanda del agua es importante para lograr ese objetivo. Más del 40% del pueblo mundial ve difícil tener agua potable.

No tiene sentido que este año la ONU encamine su charla del Día Internacional del Agua en la obligación de guardar los acuíferos relevantes para la salud en los entornos rurales y fomentar el rendimiento de los ecosistemas si no hacen nada para solucionarlo.



Plan estratégico de *Aqualia*



COLUMNA

REIVINDICANDO QUIÉNES SOMOS

Clara Jiménez Candelas

Las mujeres trans se encuentran en estos momentos atrapadas en Ucrania porque su identidad de género no coincide con el sexo recogido en el pasaporte. La cantante trans Zi Faámelu, una joven de 31 años, se le denegó la huida de Ucrania porque en su DNI aparece el sexo en masculino.

El Gobierno Ucraniano emitió un decreto que dice que los hombres de 18 a 60 años no pueden cruzar la frontera para que cooperen en la defensa de la invasión rusa. Los poderes tratan a Faámelu como si fuera un hombre, en un caso más de transfobia institucionalizada. Ella se ha convertido en una gran activista del Orgullo de Varsovia en Polonia. Quiere obtener todo el apoyo que necesitan para luchar contra la discriminación de género y así poder conseguir un gran cambio positivo en la sociedad.

Me parece que este caso sirve para que nos demos cuenta de que la transfobia sigue existiendo, da igual en las condiciones que se produzca, seguimos siendo muy cerrados a la hora de aceptar a una persona tal y como quiera ser o sentirse. En 2022 y con todas las manifestaciones que ha habido sobre este tema, me parece que no deberían existir estos impedimentos de mostrarnos al mundo tal y como nos sentimos...

Si que es verdad que el caso de Faámelu puede deberse al retraso de la sociedad a la que está sometida Ucrania sobre este tipo de temas, pero sigue siendo en mi opinión, una injusticia que ante la ley, no podamos ser quien dicte nuestro propio yo. Con esto, solamente puedo decir que intentemos ser abiertos y comprensivos ante estas situaciones preocupantes.

Te invito a investigar un poco más sobre el asunto y a reflexionar sobre el mismo.



NUEVAS IDEAS FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Ángel Medina Ciria

Las últimas noticias que hemos vivido en España sobre la calima es consecuencia del polvo proveniente del Desierto del Sahara que podría ser consecuencia del cambio climático, que lleva en nuestro planeta desde 1951. Pero estamos en 2022, segundo año de la pandemia a punto de acabar. Si lo pensamos llevamos probablemente 2 años reduciendo las emisiones de CO₂. Tenemos dos caminos:

- Camino 1: seguir contaminando.
- Camino 2: reciclar y todo ese rollo, no voy a profundizar en ese tema.

Podemos elegir entre esos dos caminos, o podemos seguir como antes o hacer las cosas bien. A continuación te voy a mostrar una tabla con las fechas de descomposición de los diversos materiales como el plástico para que nos ayuda a entender la situación:



La mayoría de materiales tardan años o milenios, tenemos muchas formas de reducir la contaminación como por ejemplo usar vehículos eléctricos sostenibles que bueno, un coche eléctrico para un viaje de 4H, tienes que cargarlo a mitad de camino (depende de cuanto tarde el coche) o trenes eléctricos que Sí son una buena opción. O para moverse por la ciudad usar una bicicleta o cualquier otro medio de transporte que NO requiera de contaminación o de cualquier otra contaminación como radiación nuclear (solo para accidentes porque los reactores no contaminan, solo expulsan H₂O). Está bastante bien esa iniciativa para contaminar menos.

UN AMIGO, ¿QUÉ ES?

Salomé Rodríguez Martínez

Un amigo es alguien en quien puedes confiar cualquier cosa porque sabes que siempre te apoyará, a no ser que estés haciendo daño a la gente. En ese caso, puede que no te apoye, pero esa persona seguirá teniendo esperanza. Esperanza, fe a que el amigo se dé cuenta de que lo que está haciendo está mal, que tiene que parar, porque un amigo es alguien que se preocupa por ti.

Ahora bien, hay gente que tiene "amigos". ¿Qué por qué he puesto amigos entre comillas? Porque me refiero a que hay amigos falsos, que te guían mal, que te llevan por el mal camino y te hacen daño, que te dejan unas cicatrices que no puedes ver porque están en el interior. Ese tipo de amigos son los que cuando te empiezan a herir sabes que son falsos, porque a veces, cuando un amigo de verdad te hace daño, albergas la esperanza de que se de cuenta, pero si transcurre mucho tiempo y pierdes la fe y se da cuenta tiempo después, intentará arreglar lo que ha hecho, y te pedirá perdón. Un buen amigo no te apuñala por la espalda ni te deja de lado cuando más lo necesitas.

Si por ejemplo, se muere tu mascota, un familiar o alguien muy especial para ti, un buen amigo te daría un abrazo como mínimo e intentaría levantarte la moral, y sabrías que puedes contar con su ayuda, que tendrías en él o ella un buen amigo y un hombro sobre el que llorar. En cambio, un amigo falso diría algo en plan "Ah, lo siento mucho" con un tono que si escuchas con atención sabrías que delata que realmente no lo siente.



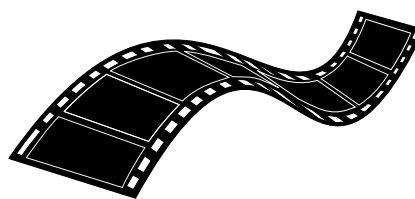
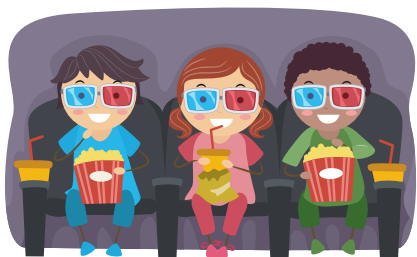
EL CINE ES BENEFICIOSO

Odette Rodríguez Martínez

¿Por qué es bueno el cine para niños?

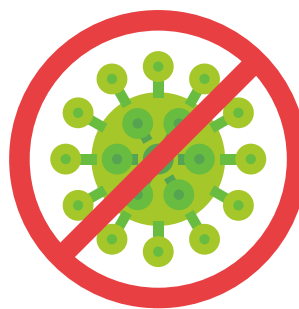
Yo creo que es bueno ir al cine con tus hijos porque podéis pasar tiempo en familia. También es un buen momento para ir con tu pareja, amigos, etc...

Aparte para los niños pequeños es más fácil aprender, su imaginación crece, crea conexiones con el cerebro y sobre todo después cuando terminas de verla puedes hablar sobre ella.



¿Qué tiene de positivo el cine?

Se saca positivo del cine que es un lugar seguro, por ejemplo ahora con el COVID hay muchas normas que nos protegen de cogerlo. También aunque haya COVID se sigue comiendo palomitas, chuches, etc...



¿Qué hay en el cine que sea útil?

Pues hay muchas cosas útiles en el cine por ejemplo: hay alzadores para sentarte si lo necesitas, huecos para poner tu bebida, basuras para no tener que llevar todo en la mano hasta la otra punta, espacios para personas con movilidad reducida, y sesiones de cine específicas para personas con autismo.

