

NEURON DIGITAL

El primer periódico digital inclusivo



¿HASTA QUÉ PUNTO LA SALUD MENTAL AFECTA A LOS JÓVENES?

Aunque el virus no haya afectado especialmente a los jóvenes, sí ha hecho mella en su salud mental. Según la última encuesta elaborada por el Centro de Investigaciones Sociológicas sobre la salud mental de los españoles durante el COVID-19, el 52.2% de los padres ha percibido alteraciones en la forma de ser de sus hijos a raíz de la pandemia. Por esta razón, los profesionales advierten a las familias sobre la necesidad de crear un entorno favorable para el desarrollo de la identidad personal de niños y adolescentes, ya que todavía se encuentran en plena fase de desarrollo de su personalidad.

Durante la infancia y la adolescencia algunas personas presentan ciertos comportamientos disruptivos o antisociales debido a ciertas situaciones que, si no se corrigen a tiempo, pueden llegar a suponer un problema grave para el individuo y su entorno más adelante. Sin embargo, inevitablemente, la salud mental está determinada por otras múltiples causas que a menudo se escapan del control de los expertos, como es el componente biológico. El temperamento en la infancia tiene una importante base genética.

"A raíz de la pandemia, cada vez son más los menores que presentan elevados niveles de agitación motivados por la presión que, en algunos casos, ejerce su entorno sobre ellos. La competitividad y comparación académica entre iguales, la aceptación en redes sociales o la exposición a críticas son algunas de las realidades a las que se enfrentan los más jóvenes cuando aún no han aprendido a gestionar sus emociones ni muchos disponen de habilidades sociales eficaces", apunta la psicóloga Beatriz Urra González.

El papel de los progenitores y familiares cercanos es clave durante el proceso para asegurar un entorno favorable que inspire seguridad, apoyo y confianza en su hijo, siempre con cuidado de no caer en la sobreprotección. Sin embargo, los mensajes que desprende la sociedad influyen mucho en el estilo de personalidad que adopta la generación más joven, por lo que se debe reflexionar sobre la imagen que se proyecta y cómo influye en los niños y adolescentes.

¡Menos mal que para parar estas alertas se intentan buscar estrategias!

VIENDO MÁS ALLÁ

Clara Jiménez Candelas

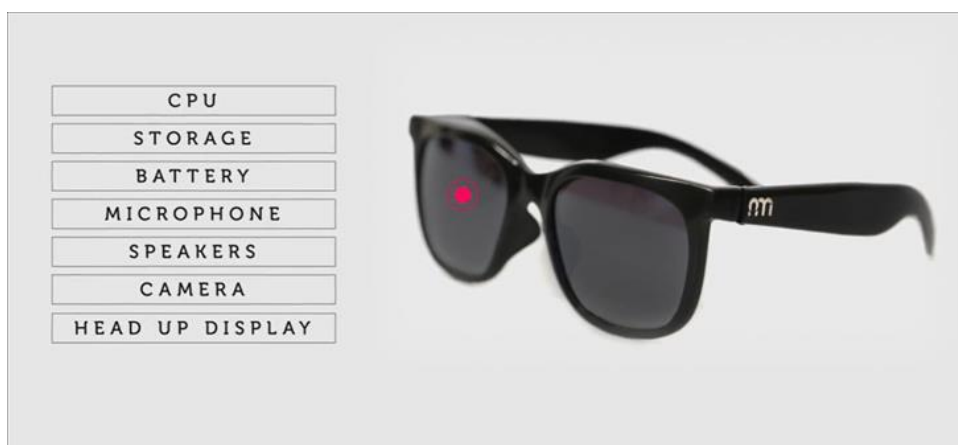
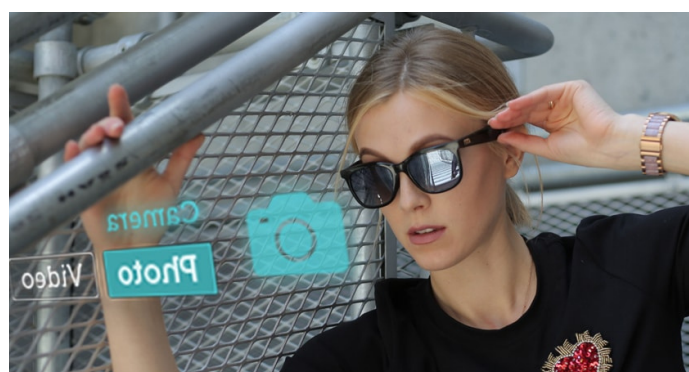


Recientemente se ha realizado un estudio con el objetivo de crear más que unas gafas.

Y de este experimento, aún en periodo de prueba, elaboraron las Norm Glasses, gafas inteligentes de realidad aumentada. Estas han sido creadas por Human Capable Inc, las cuales se ven y se sienten como las típicas gafas que usamos todos los días.

Sabemos que la mayor parte de nuestra atención está dedicada a nuestros teléfonos. Para ello esta nueva tecnología nos ofrece una forma de estar en contacto con el mundo digital sin ocupar tus manos, lo que nos ayudaría a prestar más atención a tu entorno. Al combinar estilo con funcionalidad, este dispositivo de realidad aumentada usa los cristales y el armazón de las gafas

Lo que las hace tan especiales es la integración de un ordenador en miniatura que trabaja con una versión del sistema operativo Android. También cuentan con altavoces duales, micrófono, sonido del tipo oído abierto y una pantalla frontal del tipo *Head-up-Display* (HUD). La minicomputadora se sincroniza vía Bluetooth con tu smartphone y usa los lentes como dos pantallas de visualización portátiles. Una vez que estos componentes estén trabajando juntos, podrás hacer y recibir llamadas, enviar y recibir mensajes de texto, tomar fotografías, contestar emails, usar el GPS, escuchar música y mucho más. Muchas de estas funciones se pueden activar a través comandos de voz, tocando el armazón o moviendo tu cabeza de cierta manera.



LA IMPORTANCIA DE CUIDAR DEL PLANETA

Salomé Rodríguez Martínez

Hay niños que se indignan por la inmensa cantidad de basura que hay por los suelos de las calles y la playa, lo pasan fatal porque encima saben que los humanos lo hacemos muy mal y que es un daño terrible que estamos provocando a nuestro "querido" planeta.

En cambio, sí hay gente que le preocupa nuestro planeta. Por ejemplo, la asociación *Green Peace* ha clausurado simbólicamente el viernes 26 de noviembre (*Black Friday*) a varias megatiendas de moda rápida en la capital de Madrid, para así denunciar que esta fiesta del consumismo es un desastre tanto social como ambiental a nivel global.

GREENPEACE



Es importante cuidar del medioambiente porque de esa forma estamos creando un vínculo con la naturaleza y nuestro planeta.

Uno de los datos interesantes sobre el medio ambiente es el tema del dinero, aquel que tiramos y que nos importa más que la naturaleza.

Por esto os comunico que lo que se supone que era imposible se ha vuelto verdad, las inmensas colas de espera que se forman en las entradas de tiendas de ropa de segunda mano, en los que los escaparates mostraban un sencillo cartel en el que ponía: *Todo a tres euros o dos a un euro.*

También me parece que debo comunicaros que el plástico es uno de los materiales que más utilizamos en nuestro día a día, y es el instrumento principal que está causando este desastre, pues amenaza la salud de nuestro planeta. El plástico es terrible y uno de los principales problemas y causante de la destrucción de la naturaleza, en especial aquellos de un solo uso. Cada año se producen aproximadamente 300 millones de toneladas de residuos plásticos, de los cuales solo un 14% de ellos se recicla.

Por favor, reciclad, ayudaréis al planeta, a vuestros seres queridos y a vosotros mismos, pero sobre todo ayudaréis a que los seres vivos tengamos un planeta al que vivir.

CUIDA EL PLANETA



ENTREVISTA A FERNANDO

PROFESOR DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ángel Medina Ciria

¿Te gusta tu trabajo?

Mucho, reconozco que es cansado y que a veces es difícil dar clase, pero me gusta porque me encanta enseñar y la historia

¿Qué tipo de clases das?

En general son sencillas. Clases magistrales con una parte de práctica en la ESO. Explico y después hacen ejercicios. En alguna ocasión he llevado a algún grupo a investigar a la sala de ordenadores, pero eran grupos reducidos y el trabajo estaba previsto. A veces los llevo a excursiones para reforzar o que vean en directo lo que enseño en Bachillerato. Enseño mucho con comentarios de texto, imagen, mapas o gráficos que les piden en la EBAU. También pongo documentales y vídeos cortitos sobre algún tema relacionado. Otras veces hago proyectos.

¿Cuándo empezaste a dar clase?

Hace unos ocho años y medio. Primero en un concertado y cuando aprobé las oposiciones, en Públicos de la Comunidad de Madrid. Llevo mucho tiempo dando clases.

¿Qué es lo que te gusta más de tu trabajo? ¿ y lo que menos?

Enseñar historia, enseñar curiosidades y mostrar la conexión entre aquellas gentes del pasado y nosotros es lo que más me gusta. Hacer ver a los chicos y chicas que el pasado tiene mucha influencia en su vida, a veces de manera directa, otras indirecta, pero que su vida está basada en miles de acciones previas de sus antepasados que han configurado la sociedad en la que viven y el mundo en el que se mueven.

Lo que menos me gusta es, indudablemente, corregir es muy aburrido.

¿Qué técnicas usabas para el estudio?

Yo estudiaba leyendo, casi. Leía las cosas y se me iban quedando, lo más complicado lo hacía mediante esquemas y para las fechas de historia me hacía ejes cronológicos o líneas del tiempo. Pero con los chicos procuro usar una mezcla de memoria, imágenes, esquemas y práctica que repita mucho las cosas que quiero que comprendan y que estudien, también uso ejes cronológicos, cuadros comparativos y, a veces, mapas conceptuales.

¿Si hicieses un trabajo como lo harías?

Bueno, me imagino que es un trabajo de clase. Pues primero preguntaría al profesor cómo hacerlo, después iría a la biblioteca a coger libros referidos al tema que me correspondiese, buscaría en los índices las partes que más me interesasen, las leería y cogería apuntes y después cogería artículos y páginas de Internet para completar mi trabajo con imágenes o lo que necesitase. Luego lo presentaría en Powerpoint o con un vídeo mostrando imágenes y explicando bien lo que me pidiesen.

MITOS Y REALIDADES SOBRE EL VIH

Clara Jiménez Candelas

Ya que el 1 de diciembre fue el día mundial de la lucha contra el VIH, contaré la historia y muchas más cosas sobre esta enfermedad.

Hace exactamente 40 años, en junio de 1981, se publicaba en Estados Unidos un documento que hablaba de cinco hombres que habían sido tratados de neumonía, *Pneumocystis carini*, y cuyo origen por aquel entonces desconocían. En 1983 se supo que aquella enfermedad era en realidad el sida, y su causa, el VIH. Cuatro décadas después, y a pesar de todos los esfuerzos orientados a erradicar el estigma que pesa sobre la enfermedad y sobre la comunidad gay, históricamente vinculada a esta dolencia, sigue habiendo una gran desinformación.

Es bastante habitual confundir los términos VIH y Sida: el primero son las siglas de virus de inmunodeficiencia humana, y es el nombre del elemento que causa la infección. Sida es el acrónimo de síndrome de inmunodeficiencia adquirida, y en este caso hace mención a la enfermedad.

Puedes tener VIH pero no transmitirlo, no quiere decir que una persona infectada por VIH desarrolle necesariamente el sida. Para que eso pase, tiene que haber un debilitamiento constante y continuado en el tiempo del sistema inmune, y no haber tenido acceso a un tratamiento. Tampoco significa que una persona infectada por VIH transmita la infección a otras personas.

De hecho, una persona puede ser portadora del VIH pero no desarrollar la enfermedad. Otra falsa creencia es la de que el VIH se transmite solamente entre la comunidad gay. Pero no es cierto. Sí que es verdad que los hombres que mantienen relaciones con otros hombres están situados dentro del grupo de riesgo, tal y como indica ONUSIDA, el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/Sida, pero junto a ellos también están "los trabajadores sexuales, las personas transgénero...".

En mi opinión, esta enfermedad no está bien contada, se han realizado más mitos respecto a las realidades que existen.

Es más, cuando murió Freddie Mercury por culpa del Sida inventaron muchas más falsas formas de contagio o de efectos debido a estos fans traumatizados por dicha muerte.

Dicho esto, animo a todos los que habéis leído esto, que os informéis y toméis precaución a la hora de tener relaciones, etc.



FORMA INCORRECTA DE ENSEÑANZA

Salomé Rodríguez Martínez

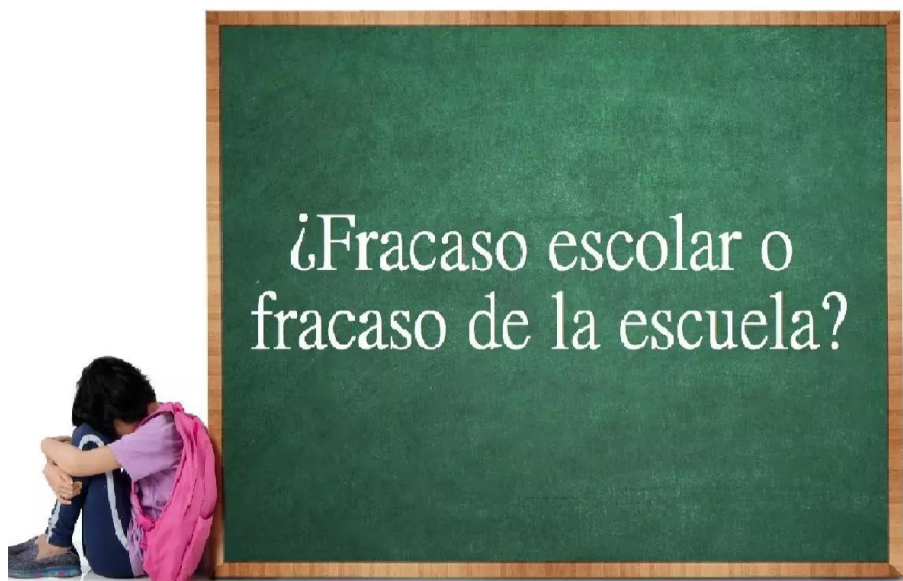
Hoy en día, los profesores enseñan a los niños pequeños a escribir en cursiva pero esto es una salvajada. Ni el cerebro ni el cuerpo de un niño pequeño está preparado para escribir así.

También sucede que los adolescentes (a partir de Secundaria) puede que se sientan explotados por la cantidad de deberes que mandan, y su cerebro no da para tales extensiones.

¿Qué alguien me explique a mi, cómo diablos un niño pequeño va a diferenciar una **e** de imprenta de una **ℓ** de letra ligada? ¿Y una **u** de una **v**? ¿Cómo se supone que los adolescentes pueden disfrutar del tiempo que pasan con la familia, si tienen que estar pegados a un papel o iPad todo el tiempo?

Cierto, yo no soy profesora y no tengo derecho a juzgar a los que cumplen con este trabajo, pero vosotros profesores, tampoco tenéis derecho a explotar a los niños con ese

tipo de enseñanza.



ESPACIO FUNDACIÓN NEURON



FUNDACIÓN
NEURON

¡Por fin llega la Navidad!

¿Todavía no tienes regalo de Navidad? En Fundación Neuron te invitamos a visitar nuestra **tienda solidaria**

MASCARILLAS SOLIDARIAS



CUENTO "MAMÁ, ¿QUÉ PASA CUÁNDO
NOS MORIMOS?"



ENTRA EN WWW.FUNDACIONNEURON.ORG



Todo el equipo de Neuron digital y Fundación Neuron os deseamos una feliz Navidad y un buen comienzo de año

