

NEURON DIGITAL

El primer periódico digital inclusivo



ÚLTIMAS NOTICIAS SOBRE LA SITUACIÓN EN LA PALMA



En el volcán Cumbre Vieja ha ocurrido algo alucinante, dos nuevas bocas llenas de lava se han abierto y no da respiro a los pobres ciudadanos de La Palma.

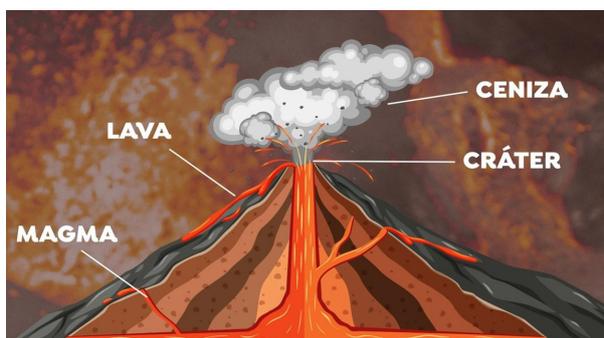
El aumento de la actividad explosiva a aterrizado a los vecinos de la isla con la violenta expulsión de lava ardiente a primerísima hora de la tarde.

Una enorme explosión es lo que causa que la lava se alce hasta la altura de 12 metros y la espectacular propagación de ondas de choque.

Esta intensificación del fenómeno explosivo también ha causado la evacuación de los barrios de Tajuya, Tacande de arriba y Tacande de Abajo. Se modificaba así la orden inicial de confinamiento de los vecinos dada por el 112 de Canarias.

Según la información del último informe actualizado en Pevolca, la erupción continua mostrando el mismo aspecto de eruptivo fisural, con el mismo mecanismo estromboliano, y con frases intermitentes de mayor explosividad.

Salomé Rodríguez Martínez



EL LADO OSCURO DE ROBLOX, EL JUEGO MÁS POPULAR ENTRE LOS JÓVENES

Ángel Medina Ciria



Roblox es uno de los videojuegos más populares del mundo, se trata de una plataforma de creación de juegos en línea donde las personas pueden jugar a juegos creados por desarrolladores. Cualquier usuario puede descargarse los programas de creación de experiencias y empezar a desarrollar. Después, estos juegos se añaden al catálogo y todos los usuarios pueden jugarlos a cambio de pagar cierta cantidad de “Robux”, la moneda virtual del juego, que después se puede convertir en dinero real (1 euro equivale a 4 Robux).

Una de las cosas por las que Roblox destaca es por la cantidad de usuarios que lo usan. ¡Tiene 200 millones! Si si, no estás viviendo alucinaciones, los jugadores son de diferentes nacionalidades, aunque la mayoría proceden de Estados Unidos.

La controversia comenzó cuando *People Make Games* publicó un reportaje intentando descubrir si estaban “explotando a jóvenes creadores”. Analizaron cómo la empresa obtiene ingresos y si era de una forma legal. En marzo de 2021, Roblox alcanzó los 41 billones de dólares, redoblando a su principal adversario Epic Games. Quentin Smith, presentador de *People Make Games*, afirma que Roblox promueve expectativas de éxito poco realistas.

El modelo de negocio de Roblox es insostenible para la mayoría de los usuarios que, en muchos casos, son menores de edad. Con mensajes como “gana bastante dinero”, la compañía incita a los jugadores a empezar a trabajar en la plataforma. La realidad es que la inmensa mayoría nunca ganaran dinero real y Roblox se queda con el 83% del dinero generado por los creadores.



“Lo que hace que Roblox gane dinero es alentar a los niños para ser trabajadores con unas expectativas irreales de lo que pueden conseguir, de una forma que sería ilegal si no fuera en línea” Quentin Smith

WHATSAPP SE RENUEVA!

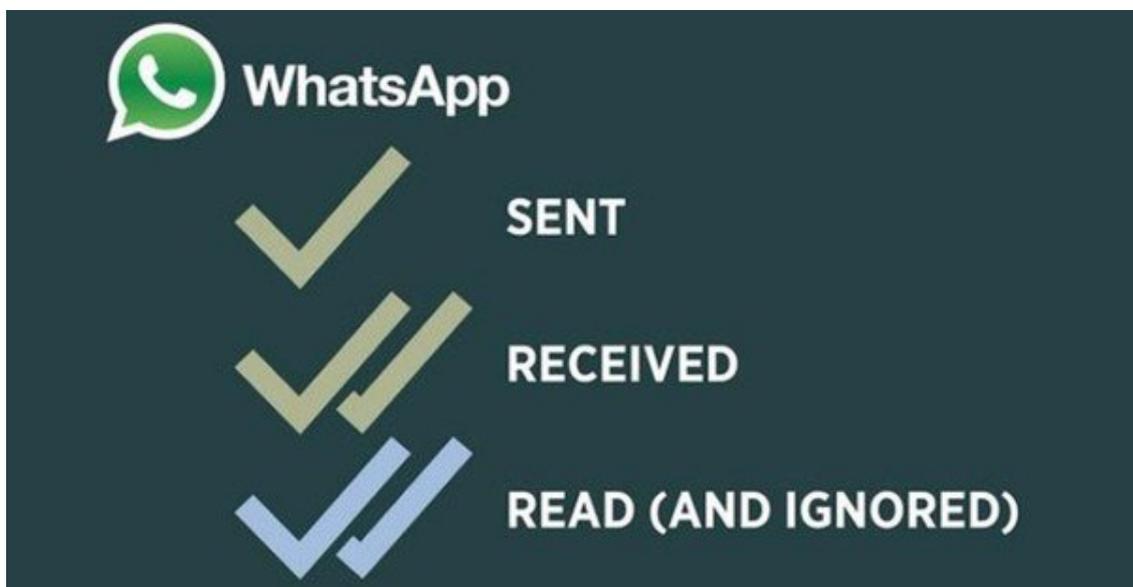
Ángel Medina Ciria

¡Sí! ¡Como suena! Los usuarios llevan años reclamando que cambiasen ciertos términos de WhatsApp y ahora ha llegado el momento. ¿Cuál ha sido ese cambio?

Hasta ahora WhatsApp solo permitía controlar quién puede ver la hora de tu última conexión a 'Todos', 'Mis contactos' o 'Nadie'. No existía la opción de ocultarlo sólo a algunos contactos en específico, pero ya está en marcha esa iniciativa.

Se encuentra en proceso de desarrollo las modificaciones para elegir quien podrá ver tus últimas conexiones en iOS y Android. Aún es un misterio la fecha en la que esto se hará realidad, pero se podrá elegir entre tres opciones y se plantean una cuarta: "mis contactos excepto".

Gracias a esta nueva función, el usuario no tendrá la necesidad de ocultar esta información a todo el mundo.



LA BIOLOGÍA DE LA RISA

Clara Jiménez Candelas

¡Los patrones de risa de los bebés coinciden con los de los grandes simios, según un estudio publicado en *Biology Letters*.

Descubrieron este fenómeno al comparar que los adultos humanos se ríen al exhalar, mientras que los bebés y los grandes simios se ríen al inhalar y al exhalar. Los adultos inhalan y luego producen sonidos "ja, ja, ja" en ráfagas cortas, que comienzan fuertes y luego se desvanecen y la de los simios es más difícil de describir, pero hay una alternancia "huh, ja, huh, ja".



La risa infantil no es similar a la de todas las especies de grandes simios, sino solo a la de los más cercanos evolutivamente a los humanos, como los chimpancés y los bonobos. "Parece reflejar que la risa tiene una base biológica profunda".

Los investigadores también hicieron que los oyentes calificaran qué sonidos eran los más agradables y contagiosos.

La risa al exhalar es más contagiosa, como la de los bebés, pero los mayores más que los pequeños. Esto podría deberse a que, a medida que los bebés crecen, aprenden "la función comunicativa de la misma, y los padres ven que el bebé está tratando activamente de aclarar algo" ya que, esta risa tiende a ser más fuerte y controlada, lo que, según ella, facilita que los niños comuniquen que se están divirtiendo y quieren seguir jugando.

Los resultados de este estudio mostraron que cuanto más se producía la risa al exhalar, más se percibía como positiva. Y esto se comprobó al realizar un experimento con un grupo de oyentes para que calificaran la percepción positiva de la risa sin ser informados de los patrones de respiración, y resultó que la risa al exhalar era más agradable.

Actualmente, se está llevando a cabo otros experimentos sobre la risa, incluido uno con orangutanes, gorilas y humanos para ver si cambian el sonido de su risa para imitar la de los que les rodean.



LA MÚSICA SALVA VIDAS

Clara Jiménez Candelas

Desde el principio de los tiempos, el ser humano convive con la música y le ayuda en muchos aspectos. Se ve como un arte, pero también está demostrado que es una ciencia.

La música estimula la actividad de diversas áreas cerebrales al mismo tiempo y restablece conexiones neuronales perdidas, ya que se “almacena” en el lóbulo temporal. “Los investigadores han revelado que la música puede mejorar el sueño y la memoria, además de aliviar el estrés y estimular aptitudes de pensamiento, todo lo cual nos ayuda a conservar la salud del cerebro con el paso de los años”.

La música activa las emociones y todos nuestros sentidos se agudizan, aunque se tenga alguna discapacidad sensorial. Por eso cuando nos encontramos en un estado de tristeza escuchamos canciones tristes, cuando estamos felices escuchamos canciones alegres o una melodía que nos ayude a sobrellevar la situación que tenemos en ese momento.

También aviva estas trece emociones: alegría, ansiedad, belleza, desafío, diversión, “energizante”, erotismo, miedo, molestia, relajación, tristeza, triunfo, sueño...

Tiene efectos beneficiosos desde antes de nuestro nacimiento hasta las últimas etapas de la vida. En cuidados neonatales, por ejemplo, el aumento de peso en niños prematuros. En el desarrollo neurológico, en el Alzheimer, el Autismo, el Síndrome de Down, como tratamiento del dolor, en oncología, en enfermedades neurológicas, facilita los movimientos y aumenta el rendimiento físico en un 20%, reduce el dolor...

Otra perspectiva de la música que salva vidas es la social, es muy terapéutico tener los mismos gustos y compartirlos con otras personas para relacionarse, subiendo así la autoestima. Aprender un instrumento también ayuda a la hora de socializar, desarrollar una gran memoria y una mayor concentración a la hora de realizar cualquier actividad, tanto al estudiar, leer...



ESPAÑA EN LOS JUEGOS PARAOLÍMPICOS

Elena Herradón Barrio

La delegación española ha superado con creces las expectativas de los Juegos Paralímpicos en Tokio. Comparado con Río de Janeiro (2016) donde se consiguieron 31 medallas, este año España ha acabado con 36. Contando con un equipo de 142 españoles, entre deportistas paralímpicos y de apoyo, ha participado en 15 disciplinas de las 22 posibles.

De las 36 preseas, 9 son de oro, 15 de plata y 12 de bronce, conseguidas en 7 deportes: atletismo, natación, ciclismo, triatlón, tenis de mesa y tiro. Además, los deportistas españoles han logrado 131 diplomas paralímpicos, lo que suma un total de 167 títulos de finalistas. Esto coloca a España en el puesto número quince en un medallero liderado por China, con 207 medallas, que ha su vez estaba a mucha distancia de Gran Bretaña, con 124, y de Estados Unidos, con 104, que ostentan el segundo y tercer puesto.

La natación se ha llevado 13 de esas 36 medallas. Michelle Alonso y Marta Fernández ganaron dos oros. Miguel Luque, Toni Ponce, Óscar Salguero, Iñigo Llopis, Marta Fernández, Núria Marqués y Teresa Perales consiguieron ocho platas en total. Y Núria Marqués, Saraí Gascón y Marta Fernández se llevaron tres bronce.

El segundo deporte más galardonado ha sido el atletismo con 10 preseas. Cuatro oros han sido conseguidos por Adiaratou Iglesias, Kim Lopez, Yassine Ouhadi y Gerard Descarrega. Cuatro platas por Sara Martínez, Miriam Martínez, Adiaratou Iglesias e Iván Cano. Y otros cuatro bronce por Alfonso Cabello, Ricardo Ten, Pablo Jaramillo y Héctor Cabrera.

El ciclismo se llevó dos oros de Alfonso Cabello y Sergio Garrote, una plata de Saraí Gascón, y tres bronce de Luis Miguel García-Marquina, Christian Venge y Sergio Garrote. Un total de 6 metales.

En triatlón se consiguieron 4 medallas: un oro gracias a Susana Rodríguez, una plata por Héctor Catalá, y dos bronce por Alejandro Sánchez Palomero y Eva Moral. Por otra parte, los deportes de judo, tenis de mesa y tiro sólo se llevaron una medalla. En cada caso, plata de Sergio Ibáñez, bronce de Jordi Morales y Álvaro Valera y bronce de Juan Antonio Saavedra, respectivamente.

En la ceremonia de clausura Seiko Hashimoto, la presidenta del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020, se dirigió a los deportistas con las siguientes palabras: "Nos sentimos abrumados por sus asombrosas actuaciones. Vimos su convicción, determinación y trabajo duro sin fin mientras se negaban a ponerse límites". La llama paralímpica, por primera vez en la historia de color púrpura en honor a la campaña lanzada por el Comité Paralímpico Internacional dedicada a reivindicar los derechos humanos de unos 1.200 millones de personas discapacitadas, se apagó, hasta el 2024 en París, donde se celebrarán los próximos juegos paralímpicos.

LA NUEVA REINA DEL TENIS

Elena Herradón Barrio



Emma Raducanu ha conseguido un hecho histórico en el tenis: llegar desde las clasificatorias previas y ganar un Grand Slam. Nadie había conseguido llegar a la final siquiera. Con tan solo 18 años, de padre rumano y madre china, la británica se impuso a tenistas mucho más experimentadas que ella, y sin perder ningún set. La última en conseguir algo así fue Serena Williams en 2014.

En el puesto número 150 al empezar el torneo escaló rápidamente puestos al demostrar su potencial, siendo la primera clasificada en tenis masculino y femenino en llegar a la final. Pasó por tres rondas de clasificación hasta llegar al cuadro principal en la que es tan solo su segunda aparición en el Grand Slam.

Leylah Fernández, su rival en el último partido, es también una joven tenista canadiense que se ganó a la afición neoyorquina derrotando a tres tenistas del "top 5" mundial, siendo ella la número 70 en el ranking. Se hizo notar cuando, en la pista central del US Open, derrotó a Naomi Osaka, una de las favoritas del torneo y actualmente número 2.

El partido fue muy igualado, ambas sacando su mejor tenis y demostrando que se sentían cómodas bajo presión. Cuando el partido parecía camino de alargarse una herida en la pierna cortó la progresión de Fernández y la pausa médica le sirvió a la británica para recomponerse y descansar unos minutos. Al final, Raducanu se colocó 15-40, pero necesitó cuatro puntos de break para llevarse el último set.

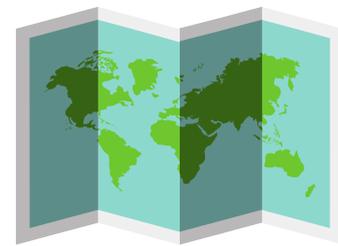
La británica dio crédito a las lecciones que le habían inculcado sus padres para mantener la calma y la fuerza mental en un partido tan importante. "Creo que mis padres me inculcaron desde muy joven que definitivamente tuviera una actitud positiva en la cancha porque, sí, cuando era más joven, definitivamente era un absoluto impedimento si tenía algún tipo de mala actitud".

Raducanu incluso bromeó después de su victoria en cuartos de final diciendo que había reservado un vuelo a casa al final de la clasificación, tan sólo por si acaso.

Fernández dedicó unas emotivas palabras entre lágrimas a la ciudad en el día del 11-S antes de despedirse: "Espero poder ser tan fuerte y resistente como ha sido Nueva York en estos últimos veinte años". Adorada por igual por el público, Raducanu también dijo unas palabras después de su victoria. "Fue un partido muy difícil. Espero que ambas nos encontremos en más torneos y, ojalá, en más finales".

¿SABÍAS QUE...?

CURIOSIDADES SOBRE GEOGRAFÍA



Salomé Rodríguez Martínez

¿Sabías que en Canadá hay mas lagos que en el resto del mundo?

Es casi imposible pensar en Canadá sin que te venga a la cabeza alguna imagen de sus grandes lagos pero, ¿sabías que ahí hay mas que en el resto del mundo? Al ser tan grandes tambien se les conoce como mares cerrados. Esto implica que Canadá cuenta con más del 20% de el agua dulce del mundo.



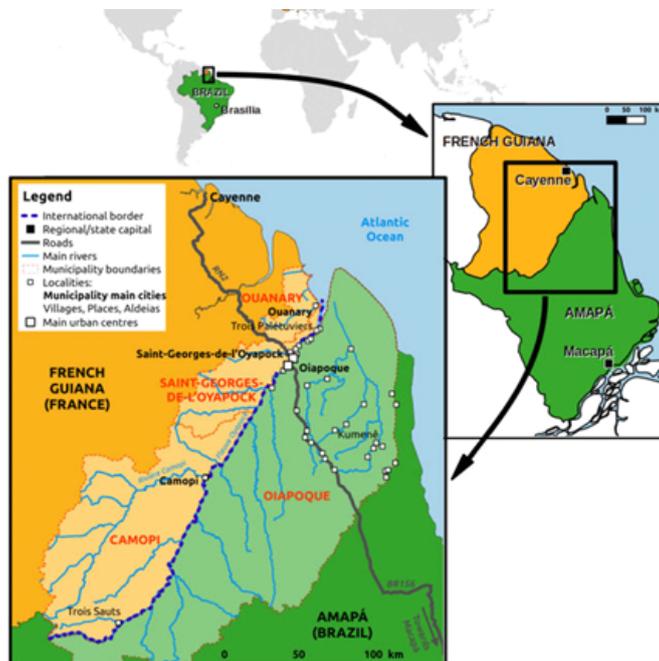
Algunos países son conocidos por sus estrictas leyes pero, ¿sabías que en Bangladesh si te copias en un examen y eres mayor de 15 años te llevan a la carcel?

Así, seguramente los estudiantes aprenderían a no llevarse ninguna chuleta ni nada parecido.



¿Sabías que la frontera más larga esta entre Francia y Brasil?

No, no he hecho malos cálculos en geografía. La frontera más larga esta situada entre la Guayana francesa y Brasil mide cerca de 730,4 km y separa el estado brasileño de Amapá de la Guayana Francesa, que es a su misma vez una region y departamento de ultramar.



KIM JONG-UN CONTRA LA CULTURA DEL SUR

Clara Jiménez Candelas

The Daily NK, diario especializado en Corea del Norte con sede en Seúl, alertaba que el país había reforzado las medidas para eliminar el cabello teñido, los piercings y prendas de vestir como los vaqueros. Después la agencia surcoreana de noticias Yonhap concluía que, con la aprobación de la ley de "rechazo de la cultura ideológica reaccionaria", el gobierno norcoreano ponía más mano dura. Bajo tal legislación, quienes vean, escuchen o estén en posesión de películas, series o música foránea, principalmente procedente de Corea del Sur, manipulación de televisores, radios, ordenadores o teléfonos móviles que no estén registrados, se les aplicará hasta 15 años de reclusión en campos de trabajo, 10 más de lo que estipulaba el código anterior. Mientras que por la importación y el tráfico de grandes cantidades de material considerado ilegal es la pena de muerte. Y a los que escriban o canten en estilo surcoreano dos años de trabajo forzado.

A continuación, como ya he mencionado en el párrafo anterior, está prohibido el género musical KPOP. Este género es un estilo de música que es "originaria" de Corea del Sur que empezó oficialmente a principios de los años 90 con el grupo Seo Taiji and Boys.

Tiene como peculiaridad que se encuentra conformada por gran diversidad de géneros musicales de tipo popular surcoreano y estilos provenientes de occidente como por ejemplo: el rock, el jazz, hip-hop, reggae, country y música clásica.

Todo lo que prohíbe se encuentra en cualquier país, pero el más cercano es Corea del Sur.

Solo es aceptada la opinión de Kim Jong-un, ya que Corea del Norte está bajo una dictadura y no se puede hacer nada que para él resulte fuera de lugar o desagradable. Lo cual me parece indignante porque todo el mundo tiene derecho a ser quien quiera ser y a descubrirse vistiendo como guste, viendo y escuchando todo tipo de programas, de música... Es realmente necesario poder descubrir lo que nos gusta investigando y probando.

Yo descubrí el KPOP y me encanta, al igual que con el resto de música, las películas, los pendientes, los tatuajes, las faldas, los vaqueros.... No entiendo por qué prohibir todas estas cosas. Se trata de estilos y géneros que te ayudan a reforzar tu personalidad y a ayudar a saber lo que te gusta ya que todo te ayuda a relacionarte con los demás y a descubrirte más a fondo.